

Comunicato stampa

A giugno tantissime occasioni da non perdere per rivivere le atmosfere del Rinascimento dallo sguardo del grande Tiziano

L'ULTIMO MESE DELLA MOSTRA DI TIZIANO A BRESCIA INIZIA CON INCONTRI, MUSICA ED EVENTI IMPERDIBILI

Se non hai ancora visto la mostra dell'anno, non perdere i numerosi eventi e le proposte culturali dedicate alla grande mostra che ha cambiato lo sguardo su Brescia

La mostra **Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia** sta per concludersi – la chiusura è prevista per l'**1 luglio** –, ma si prospetta ancora un mese ricchissimo di proposte per **evocare e rivivere le atmosfere rinascimentali**. Tanti i momenti di approfondimento e di svago dedicati a Tiziano e al Rinascimento, un'epoca affascinante e viva dal punto di vista artistico e culturale. L'ultimo appuntamento del ciclo di incontri **Svelare l'arte** apre le iniziative di giugno, **giovedì 7 alle 18**, presso l'**Auditorium Santa Giulia**. La serie di conferenze ha visto l'avvicinarsi di restauratori ed esperti a illustrare i lavori di restauro eseguiti su alcune opere della Pinacoteca Tosio Martinengo, alla cui riapertura la mostra **Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia** è strettamente collegata. Stavolta il focus è sul **Ritratto equestre di Pietro Ricchi**, con l'intervento di Angelo Loda (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia) ed Emanuela Montagnoli Vertua, restauratrice, introdotti da Roberta D'Adda (Fondazione Brescia Musei).

Mercoledì 13 giugno, ore 21, al **Cinema Nuovo Eden** si terrà invece l'ultima proiezione per la rassegna **Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia**. **Al cinema**: la proposta è il documentario **Leonardo Da Vinci – Il genio a Milano** di Luca Lucini e Nico Malaspina, focalizzato sul soggiorno milanese dell'artista. Il film trasforma in quadri cinematografici i numerosi scenari

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



Organizzata con



Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo

SilvanaEditoriale

Media partner



IL GIORNO

GIORNALE
DI BRESCIA

TELETUTTO

Partner tecnici



TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE NELLO STATO ITALIANO

TRENORD

SOFTLAB

RICEVIMENTI



leonardeschi di Milano e rivela gli aspetti inediti della vita e delle opere di Leonardo, aprendo nuove prospettive e raccontando allo spettatore episodi straordinari legati al Genio di Vinci.

Tra le attività curate dai Servizi educativi ricordiamo l'incontro di **sabato 16 giugno (ore 16,30) Musei ospiti musei che ospitano**, una straordinaria proposta dedicata alle famiglie, che vede la collaborazione tra Fondazione Brescia Musei e **Fondazione La Carrara di Bergamo** nell'allestimento di un laboratorio inerente alla pittura del Cinquecento:

La valigia dell'artista

Conoscere un'opera d'arte è come intraprendere un viaggio nella vita degli artisti che le hanno realizzate. Il laboratorio rivolto alle famiglie dopo l'incontro con i capolavori esposti nella mostra *Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia*, propone la realizzazione di una "valigia personale", da arricchire giorno dopo giorno di nuovi elementi.

Giovedì 21 giugno (alle ore 18, Auditorium del Museo di Santa Giulia) sarà il momento di un evento speciale - **Musica!** - dove le note diventeranno protagoniste grazie a un suggestivo concerto di musica da camera rinascimentale in collaborazione con **il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia** e la presentazione del volume ***Bellissimi strumenti musicali a Brescia***.

A seguire ci sarà la possibilità di immergersi nei capolavori del Rinascimento visitando la mostra ***Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia***.

Sabato 23 giugno trasferita in Valcamonica grazie alla proposta ***Cogli l'occasione! Il 500 in Valcamonica - Pisogne, Lovere, Bienno e Breno***, uno speciale approfondimento sulla pittura bresciana del Cinquecento, in collaborazione con le guide turistiche abilitate di Arte Con Noi. L'escursione, articolata sull'intera giornata, si svolgerà in pullman e prevede la visita guidata ai grandi cicli pittorici di Romanino in Santa Maria della Neve a Pisogne, Santa Maria Annunciata a Bienno e la chiesa di Sant'Antonio a Breno. Inoltre, ad arricchire ulteriormente il percorso ci sarà l'eccezionale possibilità di un incontro ravvicinato con le preziose ante d'organo di Moretto e Ferramola, conservate nella chiesa di Santa Maria in Valvendra a Lovere.

Promossa da



Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



Organizzata con



Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo



Media partner



Partner tecnici



Proseguono gli **appuntamenti del giovedì sera** – ne restano **solo 4 prima della chiusura della mostra, il 7, il 14, il 21 e il 28 giugno** – con le **visite guidate speciali** ai capolavori esposti nella mostra in Santa Giulia e al Museo Diocesano. Il giovedì sera la proposta è anche musicale con **il giovedì di San Nazaro con Tiziano: dalle 20,30 elevazione dell'anima e della mente nella Collegiata dei Santi Nazaro e Celso**, dove è custodito **il Polittico Averoldi**. Le serate si apriranno con una lectio sul capolavoro di Tiziano, per poi proseguire con la lettura di un brano sacro e un'elevazione musicale con l'organista Luciano Carbone. A seguire, visita al Polittico.

Infine, ricordiamo che la **domenica** è un giorno speciale per Fondazione Brescia Musei, con gli appuntamenti **La domenica dell'arte!** le **visite guidate speciali** alla mostra e ai luoghi che impreziosirono la città; percorsi rinascimentali per conoscere aspetti inediti di Brescia.

Nell'ultimo mese di apertura della *mostra Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia* sono quindi ancora tante le occasioni per vivere il fascino del Rinascimento attraverso esperienze e attività di qualità, per scoprire e riscoprire una città dalle innumerevoli sfaccettature artistiche e culturali.

Calendario e informazioni:

GIOVEDÌ 7 GIUGNO

ore 18 – Auditorium Santa Giulia, via Piamarta 4

Il *Ritratto equestre* di Pietro Ricchi

Intervengono:

Angelo Loda, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia;

Emanuela Montagnoli Vertua, restauratrice.

Introduce: Roberta D'Adda.

Ingresso libero

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



Organizzata con



Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo

SilvanaEditoriale

Media partner



IL GIORNO

GIORNALE
DI BRESCIA

TELETUTTO

Partner tecnici



TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE NELLO STATO ITALIANO

TRENORD

SOFTLAB

IRICEVIMENTI



TIZIANO

E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA

21 marzo
1 luglio 2018
Museo Santa Giulia
Brescia

MERCOLEDÌ 13 GIUGNO

Ore 21 - Cinema Nuovo Eden (via Nino Bixio, 9, Brescia)

Ultimo appuntamento con la rassegna *Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia. Al cinema.*

LEONARDO DA VINCI – IL GENIO A MILANO

di Luca Lucini, Nico Malaspina. Con Vincenzo Amato, Cristiana Capotondi, Alessandro Haber. Documentario, 90'. Italia, 2016

Biglietto unico: € 4

Per prenotazioni e prevendite: www.nuovoeden.it > ACQUISTO BIGLIETTI

Per prenotazioni: call center tel. 199208002 (dalle 10 alle 21, tutti i giorni)

Per informazioni: 0308379404 www.nuovoeden.it

SABATO 16 GIUGNO

Appuntamento alle ore 16.30 presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia
Per il progetto MUSEI OSPITI MUSEI CHE OSPITANO,
collaborazione tra Fondazione Brescia Musei e Fondazione La Carrara di Bergamo.
si propone il laboratorio **LA VALIGIA DELL'ARTISTA**

A chi si rivolge: bimbi dai 5 agli 11 anni accompagnati dai famigliari

Durata 2 ore circa

Costo: € 7,50 a partecipante

Prenotazioni: CUP 030/2977833-834 santagiulia@bresciamusei.com

GIOVEDÌ 21 GIUGNO

MUSICA!

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



Organizzata con



Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo

SilvanaEditoriale

Media partner



IL GIORNO

GIORNALE
DI BRESCIA

TELETUTTO

Partner tecnici



TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE NELLO STATO ITALIANO

TRENORD

SOFTLAB

IRICEVIMENTI



TIZIANO

E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA

21 marzo
1 luglio 2018
Museo Santa Giulia
Brescia

Ore 18 - Auditorium del Museo di Santa Giulia, via Piamarta 4

In collaborazione con il conservatorio Luca Marenzio di Brescia

Concerto e presentazione del volume "Bellissimi strumenti musicali a Brescia".

Ingresso libero

A seguire alle ore 20.00 possibilità di **visita guidata** alla mostra

Biglietti 10 € - servizio guida 10€

Prenotazioni: CUP 030/2977833-834 santagiulia@bresciamusei.com

SABATO 23 GIUGNO

COGLI L'OCCASIONE!

Il 500 in Valcamonica - Pisogne, Lovere, Bienno e Breno

Speciale approfondimento sulla pittura bresciana del Cinquecento

Dalle ore 8,30 alle ore 19,30. Trasferimento in pullman. In collaborazione con Arte Con Noi e Paltours - viaggi e turismo

Prezzo: 35 € a persona

Per prenotazioni e informazioni: CUP (Centro Unico Prenotazioni) 030/2977833-834; santagiulia@bresciamusei.com

LE VISITE SPECIALI DEL GIOVEDÌ SERA

ore 20.00

Visita guidata ai capolavori esposti nella mostra ***Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia e nel Museo Diocesano.***

Appuntamento presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia.

Durata: 2 ore circa

Costo: €10 ridotto - €6 under 18; 10 € servizio guida a persona

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



Organizzata con



Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo

SilvanaEditoriale

Media partner



IL GIORNO

GIORNALE
DI BRESCIA

TELETUTTO

Partner tecnici



TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE NELLO STATO ITALIANO

TRENORD

SOFTLAB

IRICEVIMENTI



La visita viene attivata al raggiungimento di 10 partecipanti

Prenotazioni: CUP 030/2977833-834 santagiulia@bresciamusei.com

LE VISITE SPECIALI DELLA DOMENICA

LA DOMENICA DELL'ARTE!

Visite guidate alla mostra e ai luoghi che impreziosirono la città

Le visite vengono effettuate al mattino e nel pomeriggio della domenica, seguendo due itinerari.

Si può scegliere di partecipare ad uno o ad entrambi i percorsi.

Ore 10.00 appuntamento presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia

Visita guidata che comprende la mostra *Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia*, i capolavori cinquecenteschi della Pinacoteca Tosio Martinengo e del Museo Diocesano.

Durata: 3 ore circa

Costo: biglietto ridotto 10 € + 10 € cad. contributo guida

La visita viene attivata al raggiungimento di 10 partecipanti

Prenotazioni: CUP 030/2977833-834 santagiulia@bresciamusei.com

Ore 14.30 Tour alla scoperta dei capolavori cinquecenteschi nelle chiese cittadine

Durata: 2 ore circa

Costo: 10 € cad contributo guida

minimo 10 partecipanti

Prenotazioni: CUP 030/2977833-834 santagiulia@bresciamusei.com

I GIOVEDÌ DI SAN NAZARO CON TIZIANO.

Ore 20,30 - Presso la Collegiata dei Santi Nazaro e Celso (Corso Giacomo Matteotti, Brescia)

Programma di ogni incontro:

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



Organizzata con



Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo

SilvanaEditoriale

Media partner



IL GIORNO

GIORNALE
DI BRESCIA

TELETUTTO

Partner tecnici



TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE NELLO STATO ITALIANO

TRENORD

SOFTLAB

IRICEVIMENTI



TIZIANO

E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA

21 marzo
1 luglio 2018
Museo Santa Giulia
Brescia

ore 20:30 lectio sul Polittico Averoldi del Tiziano

ore 20:50 elevazione dell'anima con la lettura di un brano sacro

ore 21 elevazione musicale con l'organo "Amati"

ore 21:30 visita al Polittico Averoldi

ore 22 chiusura della chiesa

Ingresso libero

Info mostra

Orari

Dal 21 marzo al 15 giugno

mart. – merc. – ven. – sab. – dom. dalle h. 9.00 alle h.18.00

giov. dalle h. 9.00 alle h. 22.00

Dal 16 giugno al 1 luglio

mart. – merc. – ven. – sab. – dom. dalle h. 10.30 alle h.19.00

giov. dalle h. 10.30 alle h. 22.00

La biglietteria chiude un'ora prima

CUP (Centro Unico Prenotazioni)

0302977833 – 834; santagiulia@bresciameusei.com

21 marzo – 15 giugno

da lunedì a domenica dalle h. 10.00 alle h.16.00

16 giugno – 1 luglio

da martedì a domenica dalle h. 11.00 alle h. 17.00

bresciameusei.com

mostratizianobrescia.it

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



Organizzata con



Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo

SilvanaEditoriale

Media partner



IL GIORNO

GIORNALE
DI BRESCIA

TELETUTTO

Partner tecnici



TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE NELLO STATO ITALIANO

TRENORD

SOFTLAB

IRICEVIMENTI



Biglietti

Cumulativo mostra + Pinacoteca Tosio Martinengo + Museo Diocesano

Intero 13 €

Ridotto 10 € per gruppi di almeno 10 persone, over 65 anni, disabile < 75%, studenti universitari, residenti del Comune di Brescia e dei Comuni di Bagolino (BS), Capriolo (BS), Orzinuovi (BS), Salò (BS), Asola (MN), Abbonamento Musei Torino Piemonte, visitatori muniti di biglietto della mostra *Raffaello e l'eco del mito* (Accademia Carrara di Bergamo), possessori Brescia Card, possessori Desiderio Card, soci ICOM, possessori di Cartafreccia in possesso di titolo di viaggio Frecce con destinazione BRESCIA o MILANO, dipendenti FS, abbonati Trenord in possesso di tessera ITINERO o IO VIAGGIO/Trenord e Clienti con biglietto ferroviario Trenord con destinazione Brescia e obliterato nella stessa giornata della visita alla Mostra.

Ridotto speciale 6 € under 18 anni.

Gratuito per minori di 6 anni, un accompagnatore per gruppo, due insegnanti accompagnatori per classe, disabile >75%, un accompagnatore per disabile, abbonamento Musei Lombardia Milano, guide turistiche abilitate

Cumulativo mostra + Pinacoteca Tosio Martinengo + Museo di Santa Giulia + Museo delle Armi Luigi Marzoli + Museo Diocesano

Intero 16 €

Ridotto 12 € per gruppi di almeno 10 persone, over 65 anni, disabile < 75%, studenti universitari, residenti del Comune di Brescia e dei Comuni di Bagolino (BS), Capriolo (BS), Orzinuovi (BS), Salò (BS), Asola (MN), Abbonamento Torino Piemonte, visitatori muniti di biglietto della mostra *Raffaello e l'eco del mito* (Accademia Carrara di Bergamo), possessori Brescia Card, possessori Desiderio Card, soci ICOM, possessori di Cartafreccia in possesso di titolo di viaggio Frecce con destinazione BRESCIA o MILANO, dipendenti FS, abbonati Trenord in possesso di tessera ITINERO o IO VIAGGIO/Trenord e Clienti con biglietto ferroviario Trenord con destinazione Brescia e obliterato nella stessa giornata della visita alla Mostra.

Ridotto speciale 8 € under 18 anni.

Gratuito per minori di 6 anni, un accompagnatore per gruppo, due insegnanti accompagnatori per classe, disabile >75%, un accompagnatore per disabile, abbonamento Musei Lombardia Milano, guide turistiche abilitate.

Le audioguide della mostra sono incluse nel biglietto d'ingresso.

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



Organizzata con



Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo

SilvanaEditoriale

Media partner



IL GIORNO

GIORNALE
DI BRESCIA

TELETUTTO

Partner tecnici



TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE NELLO STATO ITALIANO

TRENORD

SOFTLAB

IRICEVIMENTI

