

I PERCORSI NELLA CITTÀ E NEL TERRITORIO: LE OPERE RINASCIMENTALI CONSERVATE NELLE CHIESE

Santa Maria in Calchera

Romanino, *Messa di sant'Apollonio con i santi Faustino e Giovita*

Paolo da Caylina il giovane (?), *Ultima Cena*

Sant'Angela Merici

Tintoretto, *Trasfigurazione di Cristo*

Carletto Caliori, *Adorazione dei pastori*

Jacopo da Ponte, *Battesimo di sant'Afra*

Paolo da Caylina il giovane, *Polittico*

Santi Nazaro e Celso

Tiziano, *Polittico Averoldi*

Moretto, *Incoronazione della Vergine e santi*

Moretto, *Cristo eucaristico*

Paolo da Caylina il giovane, *Ante d'organo (storie e martirio dei santi Nazaro e Celso)*

Romanino, *Adorazione dei Magi*

San Giovanni Evangelista

Moretto-Romanino, Cappella del Sacramento

Moretto, *Madonna con Bambino e santi (pala dell'altare maggiore), Eterno Padre, David*

Moretto, *Ante d'organo (Storie di san Giovanni Battista)*

Moretto, *Strage degli innocenti*

Romanino, *Sposalizio della Vergine*

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Con la partecipazione di



Organizzata con



Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo

SilvanaEditoriale

Media partner



IL GIORNO

GIORNALE
DI BRESCIA

TELETUTTO

Partner tecnici



TRENITALIA

TRENORD

SOFTLAB

RICEVIMENTI



TIZIANO

E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA

21 marzo
1 luglio 2018
Museo Santa Giulia
Brescia

Romanino, *Madonna con il Bambino e santi*

San Clemente

Moretto, *Madonna e santi* (pala dell'altare maggiore)

Moretto, *Sacrificio di Melchisedech*

Moretto, *Quattro sante martiri*

Moretto, *Sant'Orsola e le compagne martiri*

Moretto, *Matrimonio mistico di santa Caterina e santi*

San Francesco

Romanino, *Madonna con il Bambino e santi*

Romanino, *Pentecoste*

Moretto, *Santa Margherita con i santi Girolamo e Francesco*

Museo Diocesano

Antonio Vivarini, *Polittico di sant'Orsola*

Moretto, *Pala di san Rocco*

Moretto, *Pala Luzzago*

Moretto, *Cristo portacroce*

Moretto, *Annunciazione e Adorazione dei pastori* (parte dell'Incoronazione di San Nazaro)

Moretto, *Madonna con il Bambino e san Girolamo*

Moretto, *Madonna con il Bambino e un angelo*

Moretto, *Storie di san Pietro apostolo* (ante d'organo)

Moretto, *Madonna con il Bambino, san Giovanni Evangelista, Lorenzo Giustiniani e la Sapienza*

Romanino, *Madonna con il Bambino*

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Con la partecipazione di



DIOCESI DI BRESCIA



Organizzata con



Mostre

Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo

Silvana Editoriale

Media partner



GIORNALE
DI BRESCIA

TELETUTTO

Partner tecnici



TIZIANO

E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA

21 marzo
1 luglio 2018
Museo Santa Giulia
Brescia

Romanino, *San Girolamo*

Romanino, *Pala dei cinque santi*

Romanino, *Deposizione*

Bottega di Tiziano, *Volto di Cristo*

Tintoretto, *Trasfigurazione di Cristo* (bozzetto della pala di Sant'Angela Merici)

Agostino Galeazzi, *Madonna con il Bambino e santi*

Agostino Galeazzi, *Annunciazione*

Agostino Galeazzi, *Allegoria dell'Immacolata*

Giovanni Battista Moroni, *Madonna con il Bambino e santi* (da Moretto)

Luca Mombello, *Madonna con il Bambino e santi*

Luca Mombello, *Due angeli, Visitazione, due santi militari* (quattro tavolette)

Bernardino da Asola (?), *San Giuseppe, San Michele Arcangelo* (da Moretto)

Pietro Rosa, *Cristo spogliato delle vesti*

[Moretteschi provenienti dalle collezioni della Pinacoteca]

PERCORSI SUL TERRITORIO

Asola – Cattedrale

Romanino, *Profeti, sibille e ante d'organo*

Romanino, *Apostoli del pulpito*

Moretto, *Apostoli e santi*

Pisogne – Santa Maria della Neve

Romanino, *Storie della passione, Profeti e sibille*

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



Organizzata con



Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo

SilvanaEditoriale

Media partner



GIORNALE
DI BRESCIA

TELETUTTO

Partner tecnici



TRENITALIA

TRENORD

SOFTLAB

RICEVIMENTI



TIZIANO

E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA

21 marzo
1 luglio 2018
Museo Santa Giulia
Brescia

Loveve – Santa Maria in Valvendra

Moretto, *I santi Faustino e Giovita a cavallo* (ante d'organo di Santa Maria de Dom)

Loveve – Accademia Tadini

Pittura veneziana tra Quattrocento e Cinquecento

Bienno – Santa Maria Annunciata

Romanino, *Storie della Vergine*

Breno – Sant'Antonio Abate

Romanino, *Presbiterio*

Breno – Camus

Romanino, *Cristo crocifisso e la Maddalena*

Montichiari – Chiesa abbaziale

Romanino, *Ultima Cena*

Romanino, *Madonna con il Bambino e santi* (affresco strappato, da San Pancrazio)

Montichiari – Pinacoteca

Moretto, *Ritratto di giovane*

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Con la partecipazione di



DIOCESI DI BRESCIA



Organizzata con



Main sponsor



In collaborazione con



Catalogo

SilvanaEditoriale

Media partner



IL GIORNO

GIORNALE
DI BRESCIA

TELETUTTO

Partner tecnici



TRENITALIA

TRENORD

SOFTLAB

RICEVIMENTI

